PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !



Sportul

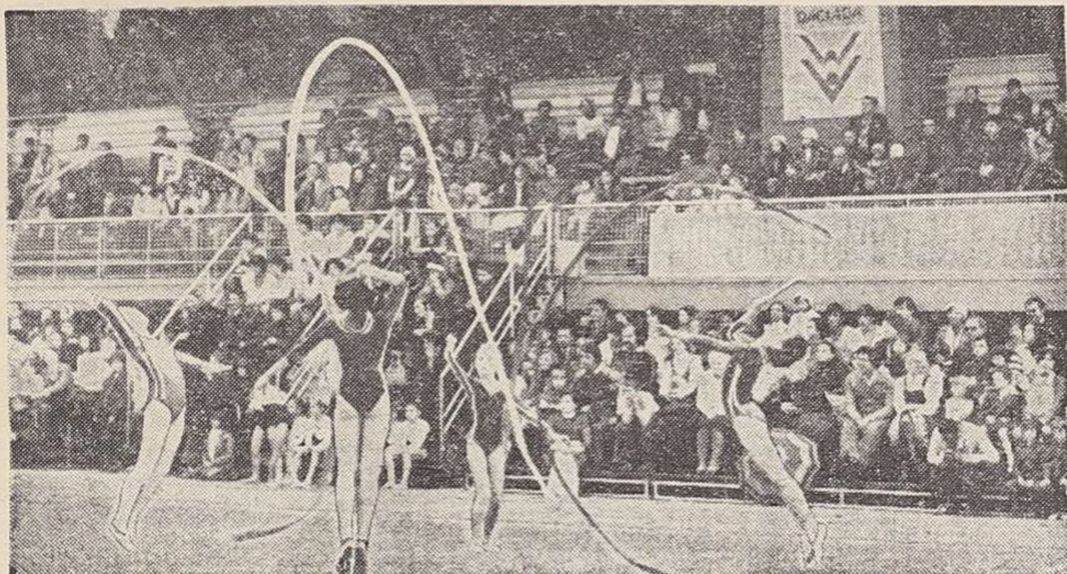
ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXVI – Nr. 9447 | 4 PAGINI – 30 BANI | Vineri 11 aprilie 1980

Elevii bucureșteni, la startul etapei de vară a „Daciadei"

LA „FLOREASCA", UN VERITABIL RECITAL DE GIMNASTICĂ

Interpreți: reprezentanții Clubului sportiv școlar „Triumf"



Aspect de la serbarea sportivă organizată de Clubul școlar „Triumf" în colaborare cu Școala generală nr. 17 din Capitală
Foto: Dragoș NEAGU

Printr-o fericită coincidență, aniversarea a 22 de ani de existență a Clubului sportiv școlar „Triumf" din Capitală a fost sărbătorită odată cu startul în etapa de vară a marii competiții sportive naționale „Daciada", moment relevat printr-o convingătoare trecere în revistă a tot ce are mai valoros în gimnastică această unitate sportivă școlară de performanță. Cadrul a fost și de data aceasta la înălțime: sala Floreasca, gazdă, prin tradiție, a spectacolelor inițiate și organizate de apreciatul club bucureștean. Un public numeros a ținut să fie prezent și să puncteze prompt, prin aplauze, evoluțiile celor mai buni, a talentelor autentice.

„Cu ce impresii plecați? Ce v-a plăcut mai mult?" Greu de răspuns la întrebările **prof. Theodor Bolea**, președintele clubului; chiar și acum, cînd impresiile s-au decantat, ne este peste mînă să stabilim o ierarhie a valorilor. Ceea ce dorim să subliniem, înainte de orice, este veritabila ofensivă a gimnasticii ritmice moderne, care se realizează în acest club, exprimată printr-o succesiune masivă (dar nu obositoare) de tablouri, împletire de grație și fantezie, rod totodată al unei pregătiri atente, stăruitoare, pentru acuratețe.

„Invitație în lumea basmelor", adresată cu atîta candoare de elevele din clasa I a Școlii generale nr. 17, ne-a transpus, realmente, într-un univers de vis, printre personaje dragi deopotrivă copiilor, dar și oamenilor mari. Albă-ca-Zăpada și nelipsiții ei prieteni, cei 7 pitici, au dat o notă aparte tabloului. Colectivul aceleiași școli ne-a încîntat cu alte cîteva tablouri deosebit de reușite, printre care „Speranțe tricolore", „Joc de culori" și mai ales „Călușarii", într-o interpretare cu totul originală, fiind vorba numai de tinere gimnaste. Profesoarele-antrenoare **Doina Firică și Elena Lixandru**, precum și mai noul lor coleg de colectiv, **Ioan Moldovan**, au merite speciale, alături de copii, de sportivi, în succesul tablourilor prezentate.

O **„Hora staccato"** de o nespusă vivacitate a deschis seria tablourilor „semnate" de colectivul de gimnaste condus de profesoara-antrenoare **Victoria Vîlcu-Buruiană**, care rămîne, alături de colegele ei, o neobosită propagatoare a gimnasticii moderne în club, cu veleitați

Tiberiu STAMA

(Continuare în pag. 2-3)

Astăzi, la Timișoara

ÎNTRECERILE DE CANOTAJ-FOND DESCHID NOUL SEZON NAUTIC

Sezonul nautic va fi deschis astăzi, la Timișoara, cu întrecerile din cadrul **campionatelor republicane de canotaj-fond**. Ca în fiecare primăvară, tradiționala **„Regată de pe Bega"** va reuni la start pe cei mai buni schifiști din țară, vîslași și rameri din loturile olimpice. Va fi prezentă, cu „schiful ei de aur", **Sanda Toma**, sprintera nr. 1 a lumii. Le vom vedea apoi — **în aceeași formații** care au urcat pe podiumul campionatelor mondiale — pe canotoarele medaliate cu argint în proba de 2 rame f.c. **(Elena Oprea și Florica Dospinescu)**, pe toate celelalte fete din schifurile care ne-au adus medalii de bronz.

Prima zi a concursului este rezervată băieților și programează — pe distanța de 8 000 m — următoarele opt finale: **4+1 rame, 2 visle, 2 rame, simplu, 2+1, 4 rame, 4 visle** și **8+1**. Sîmbătă, tot contracronometru — dar pe un traseu de 5 000 m — își vor disputa întîietatea senioarele în cursele de **4+1 rame, 2 visle, 2 rame, simplu, 4+1 visle** și **8+1**. Va fi un prim examen după „trimestrul de iarnă" într-un sezon bogat în mari competiții internaționale cu punct final la Jocurile Olimpice de la Moscova.

Turneul voleibalistelor cubaneze

CAMPIOANELE MONDIALE AU DEBUTAT CU O VICTORIE

România – Cuba 0-3

ALEXANDRIA, 10 (prin telefon). Publicul din localitate a umplut pînă la refuz tribunele Sălii sporturilor, dorind să asiste la întîlnirea amicală dintre reprezentativele feminine de volei ale **României** și **Cubei**, campioană mondială. Cele două formații au abordat această partidă de pe poziții diferite: echipa noastră a venit la Alexandria după o perioadă de antrenament în care a predominat pregătirea fizică, aceasta fiind prima confruntare internațională după turneul de calificare pentru J.O. din Bulgaria, în timp ce cubanezele au sosit în țara noastră după un turneu în U.R.S.S. și unul în Ungaria, unde au și cîștigat „Cupa Savaria". Meciul a adus, așadar, față în față două echipe aflate în momente diferite ale pregătirii, aici găsindu-se explicația succesului — de fapt previzibil — al campioanei mondiale. Oaspetele au început puternic, cu atacuri în forță, luînd din start un avans substanțial, profitînd și de faptul că jucătoarele noastre nu reușeau să „lege" fazele, să dea o replică consistentă. Revenirea din final n-a fost suficientă, astfel că adversarele s-au impus cu ușurință în primul set. În următoarele, româncele se prezintă cu totul altfel, joacă, mai ales în prima parte a seturilor, de la egal cu campioanele mondiale, au loc faze electrizante, se salvează în extremis mingi aproape pierdute, fapt care permite sextetului nostru să se afle uneori la conducere. Dar, diferența valorică își spune cuvîntul, cubanezele punînd stăpînire pe joc și distanțîndu-se de fiecare dată. Așadar, **România — Cuba** 0—3 (—4, —9, —10). Arbitrii **M. Nicolau** (România) și **A. Hedia** (Cuba) au condus următoarele formații: ROMÂNIA: **Mariana Ionescu**, Irina Petculeț (Elena Dobroschi, Gabriela Coman), Iuliana Enescu, **Doina Săvoiu**, Victoria Georgescu (Crina Georgescu); **Victoria Banciu**; CUBA: **Mercedes Peres** (Libertad Gonzales), **Eremia Diaz**, Ana Garcia (Nely Barnet, Ana Diaz), **Lucilla Urgelles**, **Mercedes Pomarez**, Imilcis Tellez.

Sever NORAN



ANTRENORUL EMERIT ION POPA ȘI CELE 15 MEDALII OLIMPICE OBȚINUTE DE BOXERII ROMÂNI

Boxul, unul dintre cele mai îndrăgite sporturi din țara noastră, a adus, de-a lungul anilor, multe satisfacții numeroșilor săi simpatizanți. Cu foarte rare excepții, reprezentanții pugilismului românesc s-au numărat printre medaliații marilor competiții internaționale din ultimii 30 de ani. Sportivi ca **Mircea Dobrescu, Nicolae Linca, Vasile Tiță, Gheorghe Fiat, Gheorghe Negrea, Ion Alexe, Alec Năstac, Ion Monea, Vasile Mariuțan, Calistrat Cuțov, Simion Cuțov, Constantin Ciucă, Constantin Gruescu** și foarte mulți alții au repurtat frumoase succese pe diferite ringuri internaționale. La vremea respectivă, isprăvile acestor talentați și bravi băieți au fost comentate pe larg de presă. Era firesc să fie așa, căci ei au dus greul în lupta de pe ring, ei au depus eforturi, uneori pînă la limita maximă, în timpul antrenamentelor și au renunțat, cu bună știință și mare efort de voință, la multe dintre plăcerile pe care le oferă viața la vîrsta respectivă. Dar, judecînd mai în profunzime lucrurile, am ajuns la concluzia că noi am rămas datori față de cei care au dirijat, cu migală și pricepere, antrenamentele **boxerilor**, șlefuitorii acestor **talente**, adevărați artizani ai numeroaselor lor succese, **ANTRENORII**.

Unul dintre ei, poate cel mai reprezentativ în acest sens, este **ION POPA**. El a trăit, alături de reprezentanții țării noastre, emoțiile, bucuriile și dezamăgirile produse de șase turnee olimpice, din 1952 și pînă în prezent (a fost absent numai la J.O. de la Tokio, 1964), de aproape toate campionatele europene și cele mondiale organizate din anul 1949, de cînd a devenit antrenor federal.

După ce timp de zece ani (1939—1948) a cucerit numeroase titluri de campion al României (chiar și la două categorii consecutiv), încîntînd spectatorii cu boxul său spectaculos și eficace, timp în care a acumulat un bogat bagaj de cunoștin-



Antrenorul emerit Ion Popa, cu cronometrul în mînă, dirijează unul dintre antrenamentele membrilor lotului național

Mihai TRANCĂ

(Continuare în pag. 2-3)

FINALELE PE ȚARĂ ALE „CUPEI CONGRESULUI AL XI-lea AL U.T.C." LA TENIS DE MASĂ ȘI GIMNASTICĂ RITMICĂ MODERNĂ

Sub genericul marii competiții naționale „Daciada", la sfîrșitul acestei săptămîni vor avea loc două importante acțiuni sportive de masă organizate de C.C. al U.T.C. Este vorba despre finalele pe țară ale **„Cupei Congresului al XI-lea al U.T.C."** la tenis de masă, care se vor desfășura vineri și sîmbătă în Sala sporturilor din Arad și **la gimnastică ritmică modernă** și **dans**, ce se vor desfășura sîmbătă și duminică la Reșița. La întreceri participă reprezentanți ai tuturor județelor, calificați în etapele județene.

Prin mișcare în aer liber, prin practicarea exercițiilor fizice

BUCURIILE REVENIRII LA O VIAȚĂ NORMALĂ

. Mama Simonei A. își privește fata cum se mișcă în voie, ca toate celelalte tinere de seama ei și ochii exprimă o bucurie fără seamăn. Să fie cu putință? „Da, mamă. Nu mă mai țin. Privește, mă mișc ușor" — o convinge Simona „Draga mamei... vezi, dacă ai perseverat ?...". Simona, astăzi studentă în anul I la Facultatea de medicină din Cluj-Napoca, a traversat o perioadă a vieții de îndelungă și grea suferință, cauzată de o scolioză juvenilă gravă care a silit-o la folosirea permanentă a corsetului ortopedic. A urmat tratamente, a făcut deplasări chinuitoare pe la institute specializate din țară și străinătate. Dar... „Nu mă mai fac bine, mamă ?" — întreba mereu.

Poate că, la fel ca mama Simonei, o altă mamă, a băiatului Ion A. din Oradea, își privește adesea copilul cu aceeași bucurie, care-i îneacă glasul cînd Nelutu spune : „Uite, mamă, pot să mă pieptăn cu mîna dreaptă. Mă ascultă, vezi ?". Da, mîna, neputincioasă multă vreme, în urma unei paralizii, își revine, încet, încet, la o stare normală.

Și părinții lui Richisch S., încearcă, de bunăseamă, sentimente asemănătoare, urmărindu-și copilul care, după ce — datorită unor tulburări endocrine — a ajuns la 87 kg greutate, la 1,60 m înălțime (elev în clasa a VII-a), acum revine la greutatea normală.

Trei cazuri cu totul diferite, pe care le așezăm alături numai pentru că în toate trei calea spre revenire la o viață normală, la bucuriile activității fizice nestînjenite de dureri este aceeași : gimnastica medicală, mișcarea în aer liber, sportul. Și locul unde s-au realizat aceste succese, emoționante, alături de multe altele, este același : secția de educație fizică a Institutului de învățămînt superior din Oradea.

Viorel TONCEANU

(Continuare în pag. 2-3)